

عمل ماهرة في السوي توفيق لك

نقدم لك
تشبيك ممتازة من
الاقمشة
مناسبة لصل

دولاب الملابس الماهرة
الحربي * الرجالي * الاولاد

والعالمية
الامن • الارخص • الاجود

مباريات كروية
لة الجمهورية للشركات
 يوم ٦ مباريات كرة قدم في
 الجمهورية للشركات بالاسكندرية
 هذه ابو زعل مع الجمهورية
 فسين مع لؤل للحلة
 العرب مع الانشأ والوصف
 مع لؤل سوتاج وتؤل
 لؤل ميت لمر وللتنجيات
 لؤل ..
 طالبات معسكرات بطرولة
 سارة لؤل لؤل لؤل
 مباركة والاكسدة والودود
 والاسوكى والرماية
 في المباريات تزد كبر مع
 الأول والاندية في مختلف

محدث ماكينات الطباعة
من إنتاج مصانع
المصرية

ويوم مع لؤل لؤل لؤل
 ولباراد كفا يولاد اسماعل لؤل
 سكرام عالم اللؤل لؤل لؤل
 مهرجانا كرويا ولساسا لؤل لؤل
 وجهود الاسكندرية لؤل لؤل
 وكان يعني ان يعذب السوسم عامر
 الشيخ نجم لؤل لؤل لؤل السابق
 الباراد
 وقال ان عدا كبيرا عن تشبيك لؤل
 تقدموا للتلبي لتقديمها ودية لتجوم
 لؤل لؤل لؤل لؤل لؤل لؤل لؤل
 لؤل لؤل لؤل لؤل لؤل لؤل لؤل
 والباراد لا تؤل لتجنيها على لؤل
 لؤل لؤل لؤل لؤل لؤل لؤل لؤل
 عادلة وكل ما يعني اليه هو تقديم
 عرض لؤل على عيادة الختام ..
 وستقام مباراة بين فريقين معسرة
 لؤل لؤل تحت ١٢ سنة قبل اللؤل
 ويصل لؤل لؤل لؤل لؤل
 واسماعل معصاني وطريق لؤل لؤل
 وتؤل واحد لؤل لؤل لؤل لؤل
 ولؤل الحكم والطاردي ..

[illegible]

حول المباداة

في نفس سر دس حجرة الحكام
في المباداة والحق انني المباداة في
ويده بلا من والانه والنفس
شدة حرارة الجو
* الخفيف داخل للملعب يحصل
فكره وهو بمجده العاديه يسهل ان
ل في لعبة للملعب
* يصوت في التعليم يلبس لينة
الديقة من ٣٠ من التسلق الاول
سوره والبعض والحق الشديد
* اكرمي اصيب بكره مشتركة
احمد ابو رباب .. اصاب الملع
س الاحلاية استلاط .. مرات
* فني .. ولكنه ما برحة
* جمال في العهد الا اهل
يعد بعد استنفاذ ارباب الاستيناف
الا لا يشترك في المباداة وبهذا كان
من ان يلعب بضرة افراد فقط
* شريف في التعمش رضان ان
في فائدة الخفيف ورسم ١٠٠
سها جمال في العهد ويبدو ان
ت له سوره الحق فلم يندبنا
في جمهور الاصل اطلق الكعب من
ناتفي الصوتية يعاقب احراز هدف
ل الوحيد ..

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

٢٠ هبة مناهة لآسكن من سئو
 السموت الى يدس معصو الى رب
 م الى يسر معصو الى رسا هاسم
 هاسه ...
 ٢١ ديقية ٢٥ لعب مجد حنى
 اسو يسر معصو اليه اجد الير
 ايسر اضاغ الى رواب فرصة
 للسجل بعد ان اردو باقوى
 الكورة الى وصلته من يسر ابو
 ودا واستاعج الكرامى ان يتفد مره
 ديق معق ...
 ٢٢ ديقية لعب ابراهيم نطق
 بىلا من هانى عبد السلام ...
 تحكم الاهل فى الكره واعدا
 لطلب الفسق وبدايل الكره ولكن
 مطروقة على الرمى ...
 كره هجسه من تريف عبد النعم
 من النجى الى مفاد الذى يلعبها
 الى معصلى عبده اياحي بها
 ويخرها اوت ...
 ظهر الزهراء والمب على الامين
 شئت الزهراء والجهود الكبر
 تحرك الامين والامان الكره
 الى هبوا هسوى الاء ...
 اسكو الى نواة السج وچاره
 وفدت الاء الى التساوية ...

شريف عبد الميم

الدينية ١٠ يتفرع حسن حودي
بلازا منه مصطفي يوسف .

الدينية ١٠ حفلة منقطة لآل من
النسخ الى مفاد الى مصطفي عيده
ياف عيد النسيم داخل منطقة الجيزة
و ترتد الى مصطفي عيده الذي
بروعة داخل الرمي شعبة
صوت ولبي مكانه شطه .

الدينية ١٥ من شطه الى مفاد
و النسخ الى جمال عبد الحيد
النسخ الجيزة لبيها خارج الرمي
فرصة لدية للتسليم .

الى هجيات الزاهد وانضم طاهر
الى الهاديون الزاهد الساعية
مضاعة الهادي .

الدينية وسطوة لاسكو وبون
رمي الرمي .

الى هجيات لالحي الى الدجيرة
طاهر عاهد النسخ داخل الهجيين
ياف النسيم الى مفاد الى جمال
مكسية طويلة الى مصطفي عيده
الى طاهر النسخ داخل منطقة
يعودها فونة قصصهم بجم .

الدينية ٢٢ قرية جيلة من
تدلت الى شطه الى مصطفي الذي

في الثانية بالفوز أمس
الأولى من التسعين
... غاب عن الأولى
على هوى ..
في التسعين .. والثاني

ليصوبها قوية لتستسلم
وتتردد داخل الملعب ..

لحلت يد مدانها الأولى صوب
في فتاحي يد الكرمي ..
مدانها صاهر ممام الكرمي
ج. منطقة ١٨٨ ياردة ليصوبها

ية بعدما يخص دقائق عتدا
من حذني الكثرة يده على يد
ليصوبها أيضا ابو دحباب
والاكرامى ..

من المباراة في محاولات
الاحلال نغزو الرمي وصمود من
توتو ليشتمى الشوط الاول
يبدون اهتمام

هدف المباراة

بقوة الاول من الشوط الثاني
التي اشراف على تنفيذ التميم
بها عالية قوية ليغفر مسدد
الهدف فسكنو ليتميه براسه
للتدخل تدخل قبل ان يرمى
من الناحية اليمنى

السبب من الناحية اليسرى
والهدف الصعد الى
اجام للاعول وتصل الكرة الى
بها سريعة امامية في ان
الهدف بغير اخطا فيعيداه اليه
بمن سلمه قبل ان تصل الى

اسكنو ويهاجم ويصوب
السود من يبعد ويصوبها

الذي، وأنتد من أصحاب هراي
سبحه ١/٢ صفي، في بناء في القديم
تتبع دسبته الأتالي إلى ؟؟؟
الأم، فيمكنك شكل القديم
أبو وساب القديم
رد باقي أمي ..

العم
السو

شعور الأول

في الأول بأعصاب متوترة
في الرواد يجره من بادرة
يتمه أسكو يلعب بأعصاب
ممثل الركن الرابع ولا
من الفصل ..

أبو
الأول
يده
أبو

ورد الال عيونا من الاهد
 ينتم للاندانية والرجولة
 يداس اسكو الكنتل لينة
 حتى ميارتية ..
 الالفريق فرسا هينة
 الدقية الاول اعاد هينة
 ة الى اكراني لحن بهما
 بلان وتلكه تسرع في ليهما
 بالمعدل ..
 ب مغطي عيده كوة قوية
 يلعب مستلا سرعة
 لي عيده ونيرف عيدي
 يستبال دفاع اسكو الال
 لي يترك فرصة اللعب
 هاجمي الال ..
 الال لي يكن في حالته
 نموب على الرمي الاكوات
 مسريرانية الامامية
 للالاعة لاسكو كوة ابو
 سلته من ودوع بعد ان
 وموات لصبوبها فوق
 العالسة ..
 مغطي عيده كوة يينة
 اح الامين في جمال عيده
 الال ..

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, dark smudges or stains, particularly along the left edge. The page is framed by dark borders on the left and right sides, which appear to be the edges of the book's binding or the scanner's frame. There is no text or other markings on the page.



١٤٠٠

জাতি

